

Kísérleti epocha 2012. október 8-tól október 27-ig

Ebben az évben - a délelőtti csoportokban - négy témakörből választhattak a tanulók:

1. Ajándék-műhely

Tanárok: Dvorszky Anikó, Kuntz Orsolya és Mirus Katrin

Az idei Kísérleti epocha kreatív műhelyének fő témája az AJÁNDÉK volt.

Kinek, mit készítsünk? Milyen színűt és stílusút? Milyen legyen a csomagolás? Hogyan élhetjük át teljességgel ünnepeinket?

És valóban, az együtt töltött időszak során sok-sok szép, igazán személyre szóló, egyedi ajándék született, miközben új technikákkal ismerkedtünk, régieket elevenítettünk fel.

A kézműves tárgyak mellett készítettünk ennivaló ajándékokat - bonbonokat, ropogós, mézes müzlit -, készültek még finom, valóban bőrápoló szappanok és pezsgőfürdő golyók is. Az általunk készített meglepetések - a kisbaba cipellőtől a nagymamának szánt szemüvegtartóig - "ajándékgyűjtő dobozainkban" várják az ÜNNEPET.

Mindnek lelke van, és mind hordozza a legfontosabbat, amit megélhettünk e három hétben:

"Ahelyett, hogy vennék Neked valamit, amit szeretnél, valami olyat adok Neked, ami az enyém, ami tényleg az enyém. Egy ajándékot. Valamit, ami jelzi, hogy tisztelem azt az embert, aki itt ül velem szemben, és arra kérem, hogy értse meg, mennyire fontos, hogy vele lehetek. Most már van valamije, ami egy kicsit én vagyok, van belőlem egy darabkája."

Paolo Coelho

2. Természetben űzhető sportok

Benson Barbara testneveléstanár vezetésével

A tavalyi epocha címe már jelezte, kiknek is szólt valójában. ("Csak csajok...") Az idei viszont nyitott volt mindkét nem számára, mégis csak fiúk jelentkeztek. Az erő és a kitartás próbája volt ez a három hét. Feszegettük az állóképesség határait, megfigyelhettük a fáradtság és kimerültség hatásait a személyiségünkre.

Szerencsére az októberi időjárás nem támasztott elénk váratlan kihívásokat, az indián nyárnál nem is kívánhattunk volna jobbat.

Bemelegítésként volt hat kilométer mezei futás a gödöllői repülőtéren, kenuztunk a Dunán (és néhányan fürödtek is a 10 fokos vízben), volt tájfutás az Erzsébet-parkban, terepkerékpár a csömöri dombok között, kétnapos túra a Bükkben (barlangban alvással), íjászat és lovaglás Veresegyházon és duatlon (futás és kerékpározás) verseny a végső kimerülésig.

„Extrémkedtünk” a Mátra függőleges sziklafalain és barlangászkoztunk ötven méterrel a föld felszíne alatt a budai Mátyás-barlangban, hihetetlen szűk járatokon.

Pihenésképpen pedig urak módjára lazítottunk a meleg pezsgőfürdőben, később az isaszegi tavakon horgászatunkkal riogattuk a halakat, és profi pályán ismerkedtünk a golf alapjaival. Végül levezetésként a tai chi lágy mozgását gyakoroltuk.

Remélem mindenki megtalálta a neki való mozgást és hogy az elmúlt időszak felejthetetlen élmény marad egy életre.

3. Beat-korszak

Tanárok: Hanczár Angéla, Buga Emő és Berkesi Orsolya

Azért pont ezt a korszakot választottuk, mert szeretjük, és nagyon izgalmasnak tartottuk a forrongó, tette kész, kritikájának hangot adni tudó ifjúság szempontjából.

Foglalkoztunk a 60-as évek történelmi háttérével az USA és Európa szempontjából, beszéltünk a hidegháborúról, Vietnámról, az európai diákmozgalmakról és az amerikai emberjogi mozgalmakról. Foglalkoztunk zenével és irodalommal, Woodstockkal és Ginsberggel, Kerouac-kal, Lennonnal, Jim Morrisonnal és olyan magyar előadókkal, mint a Kex, vagy az Illés.

Festettünk plakátot, batikoltunk kendőt és átalakítottunk ruhákat, rengeteget zenéltünk, utcazenéltünk és olyan filmek segítségével, mint az Eper és vér, a Hair, az Apokalipszis most, a Forrest Gump vagy az Ezek a fiatalok, megpróbáltuk átélni és átérezni mindazt, ami ezt a generációt mozgatta és foglalkoztatta.

4. Technológia

Tanárok: Mincsik István, Karaffy-Vida Viktória és Türkössy Szilárd

Ebben a csoportban az volt az alapgondolat, hogy a résztvevő gyerekek számára szeretnénk bemutatni, hogyan, miből készül a bennünket az életben körülvevő, támogató eszközöknek egy jó része, hogyan használják fel az elkészült alapanyagokat, valamint mi lesz a sorsuk használat után vagy amikor már szükségtelenné válnak, milyen lehetőségek állnak rendelkezésre az újrafelhasználásra, visszaforgatásra. Négy irányban vizsgáltunk: a fémek (elsősorban a vas és az acél), az üveg, a papír és a műanyag került középpontba.

A munka során a gyerekek forgó rendszerben 4 csoportban dolgoztak, kutattak: utána néztek a kiindulási anyagoknak, majd a termékek előállításának (technológia), annak, hogyan, mire használják az adott anyagot, valamint az újrafelhasználás lehetőségeinek, esetleges problémáknak (pl. műanyag szemét kérdése). A megszerzett ismereteket közös munka során egymással megosztották, ill. a tanáraikkal is megbeszélték. Mindezt egy csoport-portfólió formájában dokumentálták, mely munka külön kihívást jelentett, hiszen közösen kellett megegyezniük arról, mi és milyen módon kerüljön a dokumentációba, kinek milyen szerep jusson, milyen legyen a végső forma, mivel gazdagítják azt, stb.

Szerettük volna élővé tenni ezt az „ismerkedési folyamatot”, amennyire csak lehet, ezért kirándulások során gyárakat, üzemeket látogattunk meg. Így jutottunk el a következő helyekre: acélöntőde, művészi bronzöntő műhely, kovácműhely, üvegfúvó üzem, műanyag fröccsöntő üzem, papírmerítő műhely. (Ezúton is hálásan köszönjük a cégeknek, műhelyeknek, hogy fogadtak bennünket, és szívélyes, alapos és szakszerű körbevezetéssel mutatták be munkájukat, történetüket, nehézségeiket!) Ezeket a látogatásokat – melyek nagy élményt jelentettek mindannyiunknak – némi „ittthoni” munkával is kiegészítettük: volt kovácsolás, rézmunka, üveghajlítás a „bakelitben”, kísérletezés, az anyagok kémiai tulajdonságaival való ismerkedés, „házi műanyagelőállítás”, valamint papírmerítés a természettudományi teremben. Mindezt pedig filmekkel, beszélgetésekkel, a legújabban felmerült és az eddig meg nem oldott problémákra való figyelemfelhívással egészítettük ki.

Délutánonként pedig matematikai, helyesírási, angol és német nyelvi csoportokban csiszolhatták elmélyüket, gyarapíthatták tudásukat, röplabda és kosárlabda foglalkozásokon vehettek részt, művészeti képességeiket pedig festéssel és zenéléssel bontakoztathatták ki.